

Bien réussir l'épreuve orale du brevet

Nature de l'épreuve orale

**Vous passerez l'épreuve orale du brevet en juin (avant les épreuves écrites).
Vous choisirez vous-même le projet à présenter :**

- Soit parmi les œuvres étudiées en **histoire des arts** (HDA).
- Soit le **parcours Avenir**.
- Soit parmi les différents projets effectués pendant votre scolarité de collégien (voir avec votre professeur principal ce que vous pouvez présenter).

Ce projet devra répondre à une problématique clairement énoncée en début d'exposé.

L'épreuve orale du brevet est sur **100 points** répartis de la façon suivante :

50 points pour la maîtrise du sujet

50 points pour la maîtrise de l'expression orale

Déroulement de l'épreuve orale

L'épreuve orale se déroule **en deux temps** : un exposé puis un entretien avec le jury.

1^{ère} partie

Exposé présentant le projet

- 🕒 5 minutes (seul)
- 🕒 10 minutes (en groupe)

Vous n'êtes pas obligé de travailler seul : vous pouvez choisir de préparer et passer cet oral en groupe de deux ou trois.

Attention ! la notation est individuelle.

Si vous ne prenez pas la parole et laissez votre (vos) camarade(s) répondre à votre place, votre note sera moins bonne.

2^{ème} partie

Entretien avec deux examinateurs

- 🕒 10 minutes (seul)
- 🕒 15 minutes (en groupe)

Il ne s'agit pas de vous piéger, mais de vérifier que vous avez compris tous les thèmes abordés, ou de permettre de développer davantage certains aspects de la thématique.

Je choisis de présenter le parcours Avenir.

🔊 De quoi s'agit-il ?

L'objectif de cette épreuve est de décrire comment votre projet d'orientation s'est élaboré au fil de l'année de troisième. Vous pourrez vous appuyer sur votre rapport de stage si le stage a été effectué dans ce domaine d'activité. Vous pourrez présenter les rencontres qui vous ont permis d'élaborer et/ou de faire évoluer votre projet. Il faudra montrer que ce projet repose sur une bonne connaissance du métier, de vos goûts, aptitudes, aspiration, de vos centres d'intérêt. Vous pourrez faire référence à certains temps forts de l'année de troisième qui ont contribué à enrichir ce projet personnel d'orientation.

🔊 Les modalités de l'épreuve

Chaque établissement élabore les modalités de passage, il faudra s'y conformer. Voici un plan que vous pourrez utiliser :

Introduction :

→ saluer le jury avec le sourire

→ justifier le choix du « parcours avenir »

→ annoncer le plan de votre exposé en vous appuyant sur la question suivante : « **Comment j'ai élaboré mon projet d'orientation au fil de l'année de troisième ?** »

Les paragraphes suivants sont indicatifs : il n'est pas obligatoire de suivre ce plan.

Au cours de votre présentation, il vous faudra faire valoir vos qualités, pour montrer qu'elles sont en adéquation avec votre projet. Ces différentes qualités sont par exemple vos traits de caractère et vos centres d'intérêt.

1^{ère} partie : Je présente les temps forts de l'année de 3^{ème} qui ont contribué à enrichir mon projet personnel d'orientation. Il est possible de présenter des temps forts avant la 3^{ème}.

Parmi ces temps forts peuvent se trouver :

- le stage en entreprise : présentation succincte de l'entreprise, actions observées/effectuées, conclusion du stage.

⇒ **Attention, il ne s'agit pas de 'réciter' votre rapport de stage, mais de sélectionner les informations. Ces informations doivent être ciblées sur votre projet d'orientation.**

⇒ **A titre indicatif, la mention de votre stage en entreprise ne doit pas excéder 1'30 sur les 5'.**

- la rencontre avec le conseiller d'orientation
- les mini-stages et journées « portes ouvertes »
- une rencontre déterminante (professeur principal, ami, famille, association sportive etc...)

2^{ème} partie : présentation du métier ou secteur d'activité

Pour présenter le métier, vous pouvez vous appuyer :

- sur votre dossier de stage (page 7), même si vous ne présentez pas le métier observé lors du stage
- sur les fiches-métier qui ont pu être réalisées au cours de l'année
- sur le site de l'ONISEP

3^{ème} partie : je présente mon dossier d'orientation pour l'an prochain

Dans cette partie, doivent apparaître :

- les différents vœux que vous avez émis (si vous avez fait plusieurs vœux, vous devez expliquer leur hiérarchie)
- la durée de la filière qui vous amènera jusqu'au métier présenté
- les difficultés que vous risquez de rencontrer (volume de travail, matière(s) que vous n'appréciez pas)
- les disciplines qui vous seront enseignées en 2^{nde}, avec les coefficients les plus importants
- pour ceux qui envisagent un Bac Professionnel / CAP, présentez les taux de pression
- pour ceux qui devraient partir en apprentissage, présentez les conditions dans lesquelles s'effectuera cet apprentissage de manière détaillée

🔊 Quelques conseils...

- Ne surtout pas se contenter de présenter votre rapport de stage. Le jury sanctionnera un tel choix qui ne correspond pas au concept du parcours Avenir.
- Rédiger sur une fiche un plan bien lisible de votre exposé qui restera à portée de vue pour ne pas perdre le fil de votre discours.
- Illustrer votre exposé par un diaporama qui peut contenir le plan, des photos, une carte mentale, parcours d'étude pour parvenir au métier choisi, une fiche métier,....
- **Ne pas oublier que votre oral doit être personnel, dynamique et vivant.**



Je choisis une œuvre étudiée en Histoire des Arts (HDA)

🔊 De quoi s'agit-il ?

Vous préparez cette épreuve en classe (sur le cycle 4) en abordant différentes œuvres dans plusieurs disciplines. Vous disposez d'un tableau récapitulatif sur lequel vous pouvez tout au long de l'année de 3^e y noter les œuvres abordées. Il vous faudra donc choisir parmi ces œuvres. Veillez à ne pas vous contenter des travaux de classe sur l'œuvre que vous choisirez, n'hésitez pas à approfondir en faisant vos propres recherches complémentaires.

🔊 Les compétences évaluées ?

Vous serez évalué sur une série de compétences.

- savoir situer l'œuvre d'art dans son contexte historique, social ou artistique
- analyser l'œuvre (description, technique utilisée...) et donner sa signification
- effectuer des rapprochements avec d'autres œuvres
- formuler un commentaire personnel, exprimer son ressenti
- construire un exposé cohérent et clair en utilisant un vocabulaire adapté

Une épreuve blanche vous sera proposée comme entraînement mais parce qu'il ne s'agit pas d'un exercice facile ce sera aussi chez vous en autonomie qu'il faudra vous y préparer afin d'acquérir une certaine aisance à l'oral.

🔊 Les modalités de l'épreuve :

Chaque établissement élabore les modalités de passage, il faudra s'y conformer. Cependant, voici un plan qu'en toute circonstance vous pourrez utiliser :

Introduction :

> Saluer le jury avec le sourire

> Annoncer l'œuvre que vous allez étudier (indiquer son titre, son auteur, la nature de cette œuvre et sa date de création). Vous disposerez du vidéo projecteur pour proposer des images et votre diaporama (*nous reviendrons en classe sur la construction de ce diaporama, son format et son contenu*).

> Annoncer une problématique clairement



Qu'est-ce qu'une problématique HDA ?

Il s'agit d'une question qui vous permet d'interroger la dimension artistique de l'œuvre en ciblant ses caractéristiques.

Ex : Comment l'œuvre autobiographique est-elle à la fois un projet personnel et un témoignage de l'Histoire ?

> Annoncer le plan de votre exposé

Première partie :

> Indiquez :

- le contexte historique de la création (surtout si elle est en relation avec l'Histoire) et le contexte privé (= place de l'oeuvre dans la vie de l'artiste)
- le mouvement artistique auquel elle appartient

Deuxième partie :

> Décrivez l'oeuvre : figurative ou abstraite ; matériaux ; support ; dimensions ; le sujet

> Analyser les techniques utilisées en montrant qu'elles contribuent au sens : composition, structure, lignes et formes dominantes / cadrage, point de vue, couleurs, lumière, trait / dégager toujours les effets produits.

> Précisez l'intention de l'artiste et la portée de l'oeuvre : quelle vision du monde l'artiste veut-il offrir ? Quels effets cherche-t-il à produire sur le spectateur ? Dans quelle intention ?

Conclusion :

> Rappeler en une phrase le sens et la portée de l'oeuvre

> Exprimer votre ressenti, votre impression personnelle

> Ouvrir sur une autre oeuvre

🔊 Quelques conseils...

- Rédiger sur une fiche un plan bien lisible de votre exposé qui restera à portée de vue pour ne pas perdre le fil de votre discours.
- Illustrer votre exposé par un diaporama qui peut contenir le plan, des photos, une carte mentale,